

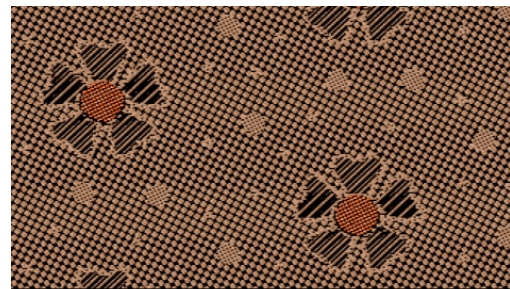
Le broché, son histoire et le contenu de l'atelier de 90 minutes par Louise Lemieux Bérubé

Un tissu broché présente de petits motifs, simples, imitant la broderie, créés par une ou des trames additionnelles, et non-structurelles, à certains endroits du tissu. Les motifs peuvent être créés à partir de plusieurs couleurs, chacune nécessitant une trame séparée. Si les fils de ces petits motifs sont retirés, le tissu qui en résulte est lisse.



Un brocart est une étoffe de soie rehaussée de dessins brochés avec des fils d'or et d'argent.

Les exemplaires les plus anciens ont été tissés sur métier à tire et sont généralement chinois datant du début de l'ère chrétienne. Certains auteurs en attribuent l'origine à l'Inde, où le tissage de brocart est une vieille tradition.



L'atelier permettra de comprendre comment introduire un ou des brochés dans une étoffe tissée sur un métier à lames. Des exemples déjà tissés seront examinés et des exercices seront proposés aux participants.
