

CONCOURS POUR LE CONGRÈS 2010

Concours #2 Nappe Bistro	Contest #2 Bistro Tablecloth
D'après l'atelier de Chantal Duval	Following Chantal Duval's workshop
<ul style="list-style-type: none"> - Forme: Carré - Minimum 2 couleurs - Même finition sur les 4 cotés 	<ul style="list-style-type: none"> - Shape: square - Two (2) colors minimum - Same finish on all four (4) sides
<ul style="list-style-type: none"> - Technique : Demi-damassé - Choix judicieux de la couleur - Finition au choix: avec ou sans franges, ourlet 	<ul style="list-style-type: none"> - Technique: Crackle Weave - Judicious use of colour - Choice of finishes: with or without fringes or hems
Dimensions: frange non inclus <ul style="list-style-type: none"> - Minimum: 30 pcs - Maximum: 36 pcs 	Dimensions: Fringes are not included <ul style="list-style-type: none"> - Minimum: 30 inches - Maximum: 36 inches
- Fiche technique complétée et échantillon des fibres exigés.	- Completed technical form and samples of fibres used.
- 2 catégories: 4 cadres et cadres multiples	Two categories: 4 shafts and multishaft looms

Nappe Bistro Critères de jugement	100 points	Bistro Tablecloth Judgment criteria
Utilisation judicieuse de la technique	20	Judicious use of the technique
Utilisation judicieuse de la couleur	20	Judicious use of color
Utilisation judicieuse de la fibre versus la couleur	15	Judicious use of color versus fibre
Impact visuel	10	Visual impact
Qualité du tissage	10	Quality of the weave
Respect des dimensions	10	Respect of dimensions
Apprêt et finition (coutures, ourlets)	10	Dressing and finishes (hems, fringes)
Fiche technique complétée avec échantillon des fibres teintées utilisées	5	Completed technical form and samples of fibres dye used